

KOONNUT TIINA STENIUS

Jazzin viemää

Tessa Virta yhdistää omaperäisesti jazzia ja klassista musiikkia.



Jyväskyläläinen pianisti, säveltäjä ja muusikko **Tessa Virta**, 43, on johtanut omaa orkesteriaan jo 20 vuotta ja esiintynyt myös monen maamme eturivin artistin kanssa.

Hän aloitti klassisen pianon opiskelun 7-vuotiaana ja valmistui Oulunkylän Pop & Jazz Konservatoriosta vuonna 1996. Sibelius-Akatemian jazzosastolta hän valmistui musiikin maisteriksi vuonna 2006. Opettajaa Tessasta ei tullut, tuli säveltäjä.

Oma musiikillinen sielunmaisema tuottaa persoonallista musiikkia. Syyskuussa ilmestynyt albumi *Punainen Sävellys* koostuu Tessan instrumentaalisävellyksistä.

– Idea levyyn syntyi, kun kesällä 2009 Jyväskylän Kesässä Taulumäen kirkossa pidettiin konsertti, jossa esitettiin sävellyksiäni yhdessä jousikvartetin ja jazzsektetin kanssa, kertoo Tessa. Kirkko oli tupaten täynnä ja lopuksi yleisö huusi bravota.

Keväällä Tessa sai Suomen Kulttuurirahastolta yhden

vuoden työskentelyapurahan säveltämiseen ja sovittamiseen. Nuotteja syntyikin tuhat sivua.

Aina säveltämisen ja muun elämän yhdistäminen ei ole perheelliselle helppoa.

–Sävellän päivisin äitini luona eli lapsuudenkodissani, jossa minulla on työhuone. Iltaisin omistaudun perhe-elämälle täysillä, Tessa kertoo.

Puoliso on kontrabassoa soittava **Olli Peuhu**. Lapset **Nelma** ja **Niilo** ovat 11- ja 10-vuotiaita. Yhdeksän vuotta sitten perhe muutti Jyväskylään. Yrityskeikkoja oli muusikkoperheessä jo 1990-luvulla niin paljon, että vuonna 1995 perustettiin oma yritys, Kumina Music Oy.

Vaikutteita kaukaa

Tessan musiikissa yhdistyy klassisen musiikin muotokieli jazzin harmoniaan ja rytmikkaan. Viime talvena Tessa sävelsi Brasiliassa, Bahian maakunnassa.

–Matka oli uskomaton kokemus. Ihmisten ystävällisyys ja elämänasenne lumosivat, hän kertoo.

Vaikutteita brasilialaisesta musiikista, bossa novasta ja sambasta, on jo vuonna 2004 ilmestyneellä *Um poeta* -levyllä, jolla on muutamia Tessan omia sävellyksiä.

Rakasta Tessa Virralle on myös **Nat "King" Colen** musiikki, jota hän esittää trionsa kanssa.

– 1940–50-lukujen melodisessa, svengaavassa jazzmusiikissa on oma viehätöksensä. | KIRSI HEMÄNUS

Tessa Virran musiikki on sensuaalista, pehmeää ja romanttista.

Punainen Sävellys -levyn julkaisukonsertit Jyväskylä Sinfonian kanssa Jyväskylän Teatteritalossa 13.10. ja Helsingin Savoy-teatterissa 29.10.

”Sävellän päivisin äitini luona lapsuudenkodissani.”